

Центр исследований современного детства,
Институт образования НИУ ВШЭ

Кризисы – ложь, да в ней намек.

К.Н.Поливанова

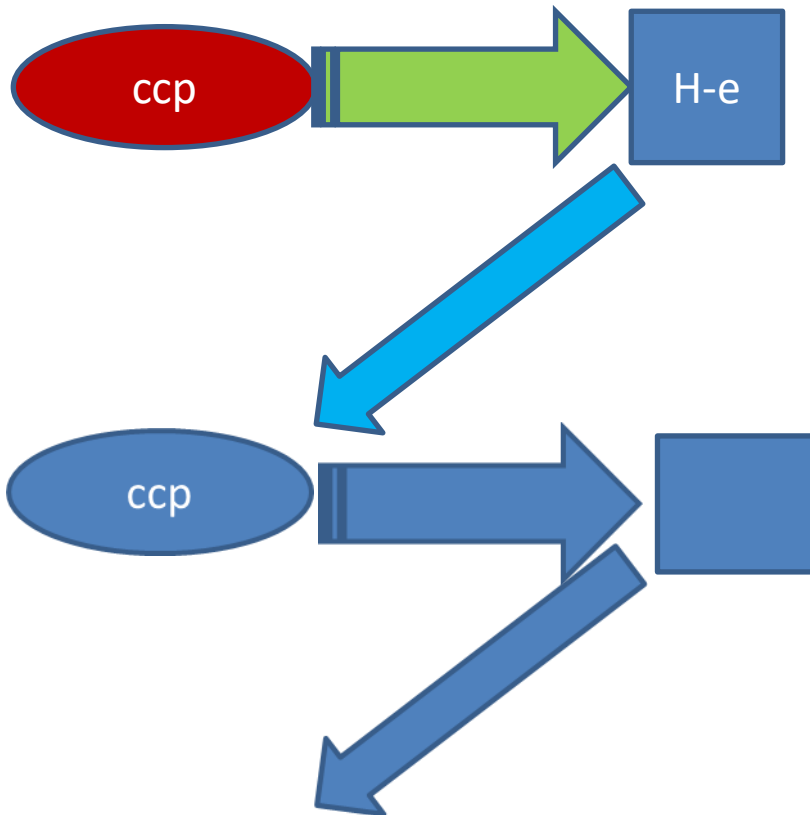


Идея развития, стадильности, скачка
(революции) все эти базовые основания –
ценностный выбор

- Развитие: понять явление можно только в его развитии
- Развитие как принцип
- Отсюда: A priori:
- Лестница возрастов, сменяющих друг друга;
- Литические и критические периоды

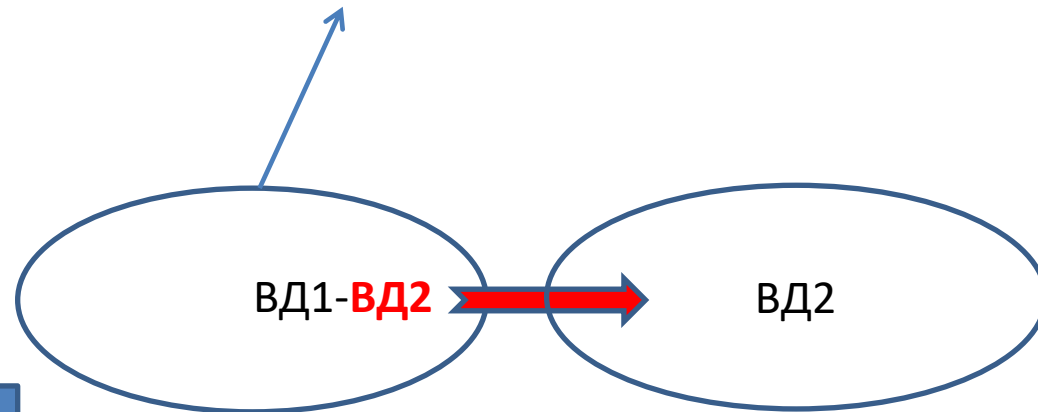
Две модели возраста

Выготский (1931-34)



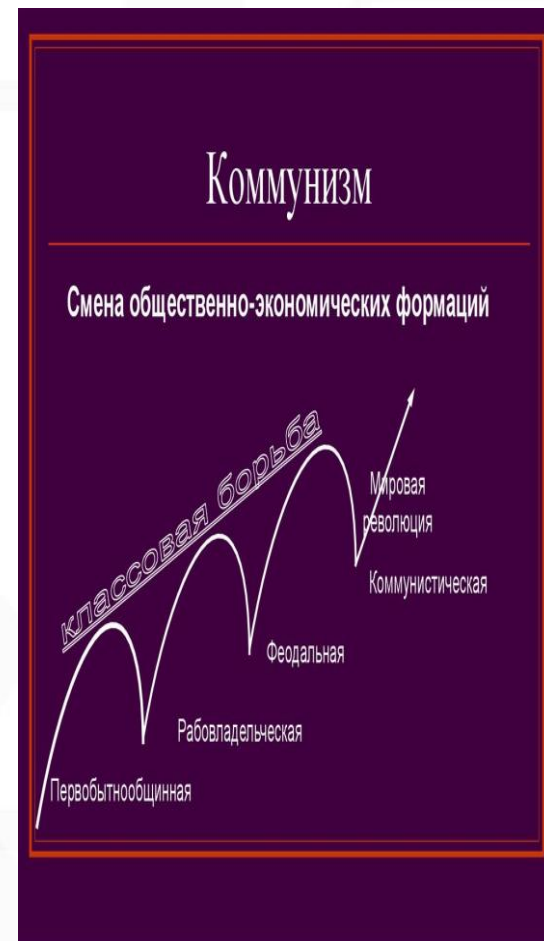
Леонтьев (1944)

- МР в сист ОО



Кризис как «революция» –
неприемлемая форма возрастного
развития.

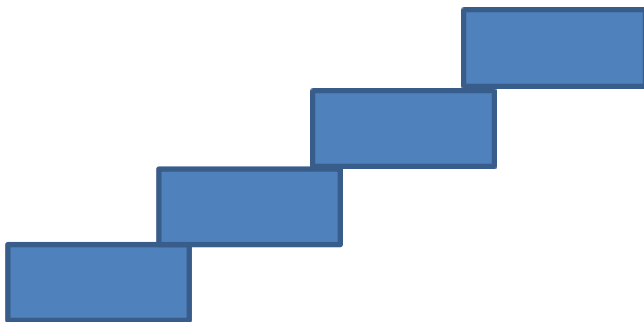
Необходимо заранее менять «место
ребенка в общественных отношениях»,
т.е. целенаправленно организовывать
переход от одной ступени к другой
Это сугубо педагогический подход,
элиминирующий позитив кризиса.



- Л.И. Божович: **позицию школьника** в кризисе семи лет. Это целостное личностное новообразование, оно содержит в себе компонент направленности на новые формы сотрудничества со взрослым, новые виды деятельности. **Если по какой-то причине ребенок не начал обучение в школе, возникает негативизм в поведении, трудновоспитуемость.**
- Т.В. Драгунова: **Чувство взрослости** - осознание себя взрослым, в стремлении быть принятым окружающими в качестве взрослого, в желании взять на себя решение многих жизненно важных вопросов.
- **Ригидность «педагогической системы», неучет чувства взрослости и приводит ко многим конфликтам, провоцируя так называемую трудновоспитуемость.**

Выготский: Проблема возраста

- Новообразования \approx этапы, формы произвольности \approx степени свободы;
- Произвольность (независимость) относительно чего?



- 1 г. мотивирующие представления
- 3 г. личное действие [Эльконин] или гордость за достижение [Елагина, Гуськова]
- 7 л. произвольность в кризисе семи лет [З];
- 11 л. чувство взрослости в подростковом кризисе.
- **Оттормаживание произвольного, полевого**

Итак, что мы имеем?

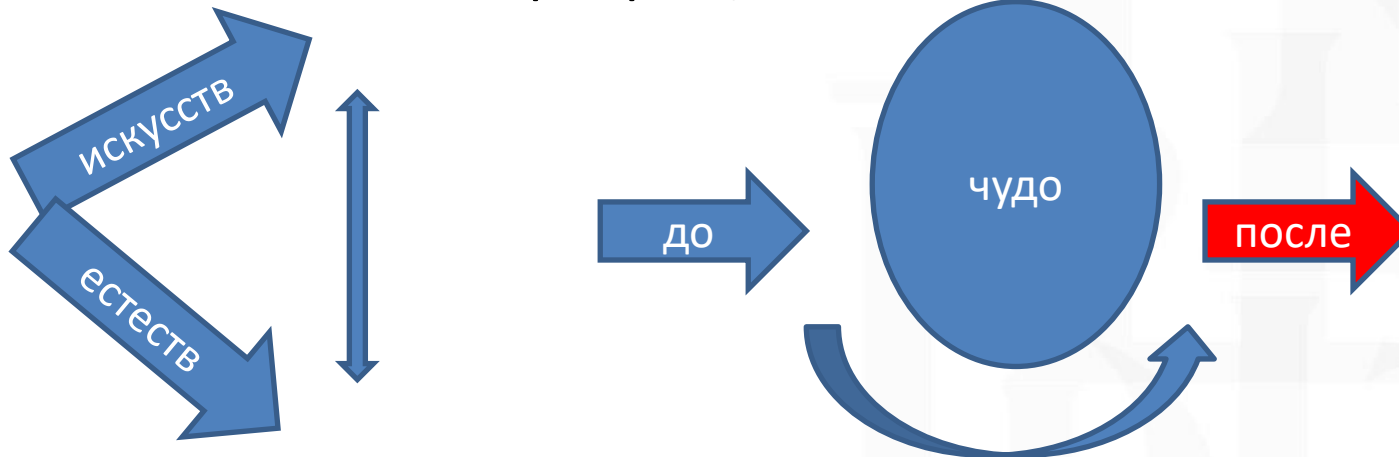
- **Конструкт** «развитие», «литический» «кризисные» периоды;
- 2 объяснения перехода – психологический и педагогический;
- Отсутствие эмпирики
- Логика развития самостоятельности/произвольности/автономии/агентности задает перспективу развития
- «развитие» \equiv накопление произвольностей
- Сама физиология переходов может быть эвристичной
- Дихотомия «Я – поле»
- **Взросление – ослабление поля в пользу Я**
- Кризис: момент появления нового;
- Два такта: *in vitro* \rightarrow *in vivo*
- \rightarrow и есть кризис
- Механизмом \rightarrow является **проба** (отсюда поведенческие трудности, эксцессы; избегание негатива = блокировка появления нового)
- **Субъективация**

- Способность, компетентность появляется только вследствие **присвоения** того, что я уже умею
- **Присвоить чужой образец невозможно: сначала я надеваю как роль, внешний образ, чужое платье, потом делаю своим**
- PISA – грамотность/компетентность – нечто **ПОВЕРХ** знания/навыка; необходимо научиться «видеть», куда можно приложить навык; **ПОЛЕ, КОНТЕКСТ, КАРТА**
- **Нечто становится своим и одновременно меняется ПОЛЕ, КОНТЕКСТ, КАРТА**
- **= новообразование меняет ССР**

- Современное детство (????): Нет усилия (личного действия) – нет будущего,
- Нет преодоления – нет взрослого, нет субъекта
- Подверстывание возрастных кризисов к внешним переходам (или наоборот) – Не Верю))))
- (падение успеваемости при переходе из началки в основную – и в РФ, и на Западе, хотя возраст разный); неизвестно, как отразилось обучение с 6 лет – не знаем.
- Идеи организации процедуры инициации – от лукавого (объясню, если время будет)
- Сама номенклатура ВД, ССР, новообразований – сомнительна.

Что остается?

- Периодизация как основа проектирования
- Порядок в смене ступеней
- Самое (для меня) интересное: 2 типа возрастов
- Р-ОП: искусственное действие
- Р-ОВ: волшебное превращение



Что остается?

- Ритмика периодов; ясное различие «мест»
- Ритмика ведомости/ведущести; вертикали-горизонталы, ответственности-безответственности
- Почему это трудно?
- Школы как единого места нет. (Иллич. Deschooling society)
- ФГОС и УП, РУП построены по предметному принципу.
- Необходимо **перепроектирование**
- **Для перепроектирования нет полноты оснований (все сказанное выше – только осколок)**
- **Верю, что программы Горбова, Львовского, Чудиновой и др – замечательные и лучшие. Но школа и учебные программы, учебный предмет – разные.**

- ВОПРОСЫ, Комментарии?

[https://www.facebook.com/modernchildhood/
kpolivanova@mail.ru](https://www.facebook.com/modernchildhood/kpolivanova@mail.ru)

<https://ioe.hse.ru/modernchildhood/>

<https://www.facebook.com/PROautonomy/>